

## TAAL IS TERUG IN HET BEROEPSONDERWIJS!

Het ROC van Amsterdam is er trots op deze film over onzichtbare taaltaken te kunnen presenteren.

Wát zeg je precies als je iemand wilt overtuigen van de noodzaak van een bepaald medicijn? Hoe beschrijf je een geur (als je in een parfumerie werkt), een gevoel (als je in de zorg werkt). Hoe laat je empathie zien? Welke taal hebben de jongens en meisjes in de garage nodig? En hoe zeg je dat in het Engels, Duits of Frans? Niet alleen begint en eindigt iedere (beroeps)situatie met taal, maar bovendien is taal bepalend voor het slagen van beroepstaken. 'Als je je vakkennis niet goed kan verwoorden, kom je niet professioneel over' zeggen leerlingen in de film. 'Als ze geen vragen kunnen stellen, redden ze het niet' zegt de docent techniek.

We zien leerlingen én docenten die zoeken naar manieren om taalontwikkeling in onderwijs te vatten. Hoe beoordeel je taal in een beroepssituatie? Hoe kijk je met criteria van het Raamwerk Nederlands en het ERK voor moderne vreemde talen?

De film biedt stof tot nadenken en discussie en is een must voor alle docenten (ook de niet-taaldocenten), praktijkbegeleiders op de werkvloer, beleidsbeslissers en niet te vergeten de onderwijsmanagers van het beroepsonderwijs.

Een film van Annelies Kappers, Christa Beckers (Firma Taal van het ROC van Amsterdam), Maarten van der Burg (Script Factory) en met financiële ondersteuning van de Hogeschool Utrecht en het Aanvalsplan laaggeletterdheid van het ministerie van OCW.

Bij deze film hoort extra scholingsmateriaal. Mail hiervoor naar [ott@rocva.nl](mailto:ott@rocva.nl)

